

УТВЕРЖДЕНА:

на педагогическом совете

МОУ Центра развития ребенка № 2

от 30.08.2019 г.

Заведующий МОУ Центра

развития ребенка № 2

Н.В.Обухова

2019 г.



Рабочая программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Весёлый язычок»
в рамках работы кружка: «Теремок»
руководитель: Валова Н.И.

Волгоград
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка - дошкольника. Работа, предусмотренная ею, призвана формировать познавательный интерес к искусству, в частности, к театру. Предметом изучения является элементарное знакомство с актерским мастерством.

Опыт передовой практики показывает, что именно в дошкольном возрасте, используя естественное влечение к игре, можно пробудить интерес к сценическому искусству. Детям близка конкретность и наглядность сценических образов, человеческих отношений и поступков. Мощное эмоциональное воздействие спектакля рождает состояние духовной приподнятости. Театр выводит детей за круг обыденных впечатлений, дает возможность переживать самые высокие чувства, стать как бы непосредственным участником борьбы за Добро, Красоту, Справедливость. Большое место в репертуаре малышей занимают и народная, и классическая сказка, которая является вековым педагогическим материалом усваиваемым ребенком, прежде всего и крепче всего. «...Я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться с педагогическим гением народа» – писал К.Ушинский.

И пусть, поначалу, некоторых детей привлекает лишь яркость и красота театрального помещения, костюмы, возможность выступать на сцене и слышать аплодисменты. У большинства уже очень скоро появляется осознанный интерес к творческой совместной деятельности. Есть надежда, что многие дети навсегда приобретут интерес к театру, который будет вносить в их жизнь радостные и волнующие минуты. К тому же занятия по программе способствуют развитию психических процессов, укрепляют детей физически, закаляют нравственно, способствуют воспитанию чувств патриотизма.

Именно поэтому мы разработали и внедрили в практику нашего детского сада программу «Веселый язычок» в рамках работы кружка «ТЕРЕМОК»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.

Развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей ребенка.

Приобщение детей к русской культуре, формирование интереса к театральному искусству, коррекция эмоциональной сферы, развитие речи, памяти, мышления, воспитание коммуникабельности и культуры поведения и деятельности.

Реализации этой цели способствуют задачи:

Образовательные: познакомить детей с историей возникновения театра, его устройством, основными задачами актеров, театральным словарем.

Дать представления об основах театрального мастерства, развивать интеллект, внимание, фантазию ребенка.

Воспитательные: через участие в спектаклях-сказках (народных и авторских) корректировать эмоциональную сферу ребенка, воспитывать нравственно – патриотические качества, стремление к духовности.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИКИ:

1. Программа «Театр-творчество-дети», разработанная Н.Ф.Сорокиной, Л.Г.Миланович
2. «Сценарии театральных кукольных занятий» Н.Ф.Сорокина
3. Методические рекомендации по планированию и организации театрализованных игр с детьми Е.Л.Трусова.
4. Методическое пособие И.П.Варапаева «Коррекция эмоциональной сферы».
5. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворовой
6. Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева.

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ.

1. Ознакомление с театральной культурой
2. Театрализованные игры.
3. Сценическая речь.
4. Ритмопластика, сценические движения, этюды.
5. Подготовка и показ спектакля.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Литература.

«Театр в эстетическом воспитании дошкольников» А.Я.Михайлова.

«Театрализованные игры в детском саду» Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова.

«Что такое театр» Н.Н.Евреинов.

«Приходите к нам на праздник» И.Ю.Рябцева.

«Праздники и развлечения в детском саду» Э.В.Соболева.

«Театральные игры в ДОУ» Давыдова Н.А.

Фонотека.

1. Музыкальная классика (русская, западноевропейская) аудиокассеты, СД – диски.
2. Народная музыка (вокальная, инструментальная, оркестровая) аудиокассеты, СД – диски.
3. Танцевальная ритмика для детей (Суворова Т.И., СД-диск)

4. «Танцуй, малыш» (Суворова Т.И., СД диск).
5. «Топ – топ, каблучок» (программа «Ладушки»).
6. Музыкальная ритмика для детей (аудиокассеты 1 – 4).
7. «Звуки ночи» (аудиокассеты).
8. «По лесной тропинке к озеру» (аудиокассета).

Видеокассеты.

1. Детские популярные мультфильмы.
2. Учебная кассета театральной студии «Аленушка».
3. Премьеры - спектаклей прошлых лет: «Морозко», «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев», «Баба Яга», «Василиса Прекрасная», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Аленький цветочек» и т.д.

Декорации:

1. Панно «Русская изба», «Терем».
2. «Царский дворец», «Морское царство», «Волшебный лес», «Горная пещера», «Райский сад».

Костюмы:

1. Диких зверей, домашних животных, насекомых, птиц, цветов, деревьев, героев русских народных сказок.

Реквизит:

1. Крупный: деревья, дома, пни, заборы, столы, лавки, сундуки, комод, трон и т.д.
2. Мелкий: посуда, самовары, прялки, цветы, корзины, ленты, шарфы, игрушки и т.д.

Занятия проводятся 1 раз в неделю - 25 минут. В месяц 4 занятия, в год 32 занятия.

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ ДОЛЖНЫ:

Знать:

1. Что такое театр, его устройство, назначение;
2. Содержание и правила театрализованных игр;
3. Речь актера должна быть понятной зрителям; интонированной, эмоциональной.
4. Основные правила сценического движения;
5. Содержание спектаклей.

Уметь:

1. применять полученные правила поведения в общественных местах;
2. сообща играть в знакомые игры, проявлять индивидуальные творческие способности;
3. стараться использовать интонационно силу голоса во время выступлений;
4. сопровождать выступления выразительными жестами, соответствующими движениями
5. сочетать свои действия на сцене с действиями товарищей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

Октябрь - Декабрь

Раздел программ	Задачи	Тема	Оснащение
Ознакомление с театральной культурой	Что такое театр? Зачем он нужен людям? Знакомство с профессией артиста.	«Здравствуй театр»	Н.Н.Евреинов «Что такое театр», видеокассета, помещение театра.
Театрализованные игры: А) Общеразвивающие Б) Специально сценические игры	Развитие памяти, внимания, мышления. Развитие воображения, фантазии, умение согласовывать свои действия	Мебель Животные Растения Действия с предметами (палка, платок) Действия с воображаемыми предметами.	Отреагируй на нужное слово, эстафета «Знакомство», «Снежный ком», «Передай хлопок» «Люблю – не люблю», «Переступи черту», «Переступи порог», «Превратимся во что-то», «Превратимся в кого-то...»
Сценическая речь	Освоение культуры и техники речи, работа над развитием дыхания и артикуляцией.	Игрушки Животные Осень - зима	Игрушки, художественные произведения, предметы для поддувания
Ритмопластика, сценические	Знакомство с новыми движениями,	У бабушки в деревне (овощи, фрукты)	Иллюстрации, музыкальное

движения	развитие чувства ритма, развитие слухового внимания, развитие общей моторики и мимики.	Путешествие в осенний лес. Домашние животные. Наши пернатые друзья. Зимние забавы.	сопровождение (ф-но), музыкальные диски, кассеты.
Подготовка спектаклей	Дать понять детям, что артисты выступают для того, чтобы принести зрителю радость, удовольствие, научить его чему-то хорошему, полезному.	Осенняя сказка (осенние сценки). Зимние волшебства (зимние инсценировки)	Декорации, атрибуты, костюмы, музыкальное оформление.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Январь - май

Раздел программы	Задачи	Тема	Оснащение
Ознакомление с театральной культурой	Знакомство с устройством театра (сцена, зрительный зал, гардероб, касса, фойе, занавес) Ознакомление с правилами поведения в театрах.	«Экскурсия по помещению театра», «Просмотр спектакля профессиональных артистов»	Помещение театра, декорации, атрибуты.
Театрализованные игры. А) общеразвивающие Б) Специально сценические игры	Развивать внимание, память, мышление, увеличивая объем заданий. Продолжать развивать фантазию, воображение, воспитывать выдержку, терпение.	«Зима – весна» «Действие с воображаемым предметом». «Превращение предмета во что-то».	«Улиточка», «Муравейник», «одно и тоже по разному»(идти, сидеть, поднимать руку и т.д.), «Танцуют только...» (руки, ноги, плечи и т.д.), «ПФД (собери пирамидку, оденем куклу, почистим зубы и т.д.),

			«Перешагни ручеек», «Пройди по камушкам» (по горячему песку, по колючей траве, по травушке-муравушке). «Волшебная корзина». «Магазин игрушек».
Сценическая речь	Работа над дикцией, интонацией. Упражнять в чтении стихотворений, потешек, поговорок с движением рук, ног.	«Ждем масленицу». «Мамочка любимая моя». «Весна – краса»	Художественные произведения (народные, авторские)
Ритмопластика и сценические движения	Закрепление двигательных умений. Продолжать развивать чувство ритма. Развитие пространственной организации движений. Продолжать развитие общей моторики и мимики.	«Зимушка – зима», Сказка о Маше – растеряши» (одежда), «Поездка по городу (транспорт), «Прогулка в зоопарк», «Приключения муравьишки» (насекомые)	Игрушки, иллюстрации, музыкальное сопровождение (ф-но), Музыкальные диски, кассеты.
Подготовка спектаклей	Декорации, костюмы, атрибуты, реквизит.	«А мы масленицу провожаем», «Дорогие зрители – наши родители».	